

ÅRSMELDING LTV 2011

Styret har bestått av:

Leder: Ingjerd Løchen, Gjøvik

Nestleder: Marita Baugstø, Grimstad

Styremedlemmer: Kirsten Padkjaer, Kirkenes

Erna Hjelle, Ålesund

Tone Folke Olsen, Molde

Varamedlemmer Evy Holen, Giske

Andreas Kvisgaard, Teatrets Unge Venner, Gjøvik

Ivar Romundstad har vært ansatt som daglig leder i 40% stilling fram til 15.08 da ny daglig leder, Halldis Olafsdottir ble tilsatt i 40% stilling. Styret har ingen honorar og møte/telefongodtgjøring. Alt styrearbeid er gratis og må regnes som egeninnsats. Styreleders arbeid er gjennomsnittlig 2 dager pr. uke, nestleders 1 dag pr. uke i tillegg til styrets samlede arbeidsinnsats.

Det er avholdt 7 styremøter hvorav 4 telefonmøter. 50 saker er behandlet. Årsmøtet ble avviklet på Voksenåsen Konferansesenter, Oslo, 09.04 etter idéseminar for lokalforeningene. Teatrets Unge Venner (TUV) var representert med 4 styremedlemmer, mens 6 ungdommer deltok på idéseminaret. Av 19 lokalforeninger møtte 8.

LTV er en paraplyorganisasjon for lokale teatervenneforeninger i Norge.

Foreningens hovedmål er todelt: i) LTV skal bidra til å etablere og holde i gang eksisterende teatervenneforeninger i landet, og ii) LTV pålegges et særskilt ansvar for å holde seg løpende orientert om scenekunstutredninger o.l. som kan føre til reduksjon av scenekunsttilbudet ved distriktenes spillesteder.

i)LTV har tatt noen krevende, men nødvendige grep for å realisere denne målsettingen: Hovedmål er i en treårs prosjektperiode 2010-2013 brutt ned til to delmål: LTV skal i samarbeid med Teater Innlandet:

1: etablere nye teatervenneforeninger, primært på Teater Innlandet og Riksteatrets faste spillesteder.

2: etablere nye ungdomsteaterforeninger der målgruppen primært er etablert teaterinteressert ungdom.

Langsiktig mål: Etter prosjektperioden skal delmål 1 og 2 være retningsgivende for etableringen av liknende teatervenneforeninger og ungdomsforeninger i hele landet.

Situasjon: LTV erkjenner at det ikke lenger er mulig å realisere målet med de knappe ressursene sekretariatet rår over. Inntil daglig leders stilling er økt til minimum 60% i 2013, har LTV derfor sett seg nødt til å pålegge LTV-styret en ekstra innsats i form av ulønnet arbeid for å nå sin målsetting.

Strategi for å nå delmål 1: Teatervenneforeningen «Teatrets Venner Innlandet», Gjøvik skal være idéskaper og støttespiller under etableringen av nye teatervenneforeninger i Hedmark og Oppland i nært samarbeid med Teater Innlandet og LTV. Teater Innlandet foreslår 4 spillesteder for etablering av slike teatervenneforeninger. I prosjektperioden vil TVI fungere som en moderforening for disse fire nye teatervenneforeningene, heretter kalt satellittforeninger. Satellittene er tenkt å være selvstendige enheter registrert i Brønnøystyret med eget styre og budsjett, men Teater Innlandet og LTV vil i sterk grad følge opp og støtte grupperingene i etableringsperioden. Leder av TVI er f.t. styreleder i LTV.

Måloppnåelse: LTV har gjennom mange henvendelser og to formelle møter med Teater Innlandet, lagt grunnlaget for en formell samarbeidsavtale med målsetting å etablere 4 nye satellitt-teatervenneforeninger i en to-årsperiode;

Plan 2012: Fagernes og Trysil*

Plan 2013: Elverum * og Gran, Hadeland (nytt spillested)

*) faste spillesteder for Teater Innlandet og Riksteatret

2. Nye ungdomsteaterforeninger. Teatrets Unge Venner (TUV), Gjøvik (tidligere Teatrets Venner ungdom) skal i en treårsperiode 2010-2013 være idéskaper og støttespiller for nyetableringer av TUV-grupperinger, primært i egen region, men står fritt til å samarbeide med ungdomsgrupper andre steder i landet.

Situasjon: TUV ble i 2009, etter en interimperiode i 2008, reetablert av dramaelever ved Gjøvik vgs. i nært samarbeid med LTV, TVI, Riksteatret og Teater Innlandet (tidl. Hedmark Teater). TUV Gjøvik er TVIs ungdomsgruppe og formelt medlemmer av teatervenneforeningen, men har eget styre og egne styremøter. TUV arbeider tett mot Kulturhuset Gjøvik Kino og Scene – og disponerer møterom i kulturhuset. TUV er teaterkontakter for Teater Innlandet, Riksteatret, Nationaltheatret, Det Norske Teatret, Oslo Nye Teater og Folketeatret.

TUV arrangerer teaterturer for egne medlemmer og elever ved Gjøvik videregående skole til hovedstadsscenene, gjennomsnittlig 4 turer pr. skoleår. TUV står på stand i forkant av alle Teater Innlandets og Riksteatrets forestillinger på Gjøvik kino og

scene og rekrutterer nye medlemmer. TUV Gjøvik har 42 registrerte medlemmer 31.12.2011.

Strategi for å nå delmål 2: TUV Gjøvik skal rekruttere medlemmer fra ungdomsgrupper som allerede har vist interesse for scenekunst, slik som elever tilknyttet musikk, dans og drama-fag i vgs., elever ved kunst- og kulturskoler og blant ungdomspublikum.

Måloppnåelse: TUV Gjøvik har i 2011 rekruttert nye medlemmer blant medelever og omtalte grupper på Vestre- og Østre Toten. TUV Gjøvik har i 2011 besøkt mdd-linja ved Fagerlia vgs., Ålesund og etablert gode kontakter med elever og lærere med målsetting å danne ny ungdomsteaterforening knyttet til mdd-miljøet der i samarbeid med Ålesund Teaterforening og Teatret Vårt i Molde. Ungdomsforening i Ålesund (TUVÅ) er etablert i 2012 ved hjelp av Ålesund Teaterforening. TUV har i samarbeid med LTV laget mal til hvordan etablere ungdomsgrupper.

Langsiktig målsetning: Følge opp Fagerlia vgs. Etablere ungdomsforeninger på Stange vgs, Hedmark og ny mdd-linje på Hadeland vgs., Oppland. Evaluere ungdomspiloten for å effektivisere nyetableringer i resten av landet.

Økonomi:

Satellittforeninger: Prosjektet har ingen friske midler, men forutsetter at reiseutgifter, vervemateriell og markedsføring dekkes av henholdsvis Teater Innlandet, LTV og TVI- Fordelingsnøkkel avtales når budsjett foreligger.

Teatrets Unge Venner: LTV har budsjettert kr. 18.200 til ungdomspiloten i 2011. TUV har herav fått støtte til promoteringsforestilling på Vestre Toten Kulturhus med målgruppe kunst- og kulturskoleelever, dekning av årsmøteutgifter for 6 medlemmer, dekning av promoteringsbesøk til Fagerlia vgs. for 3 medlemmer under Ålesund Teaterfestival og reiseutgifter dekket for 2 styremedlemmer til samarbeidsmøter med Teater Innlandet.

ii) Politiske drøftinger, høringer etc.: LTV har gitt høringsuttalelse til rapporten Kulturskoleløftet – kulturskole for alle der det bl. a. pekes på at «*siden kunstfagenes rolle i grunnopplæringen har blitt mer og mer svekket i Kunnskapsløftets læreplaner, har også trange kommunebudsjett ført til at flere kommuner minimaliserer driften av kulturskolen. Dette går i særlig grad ut over dans- og dramatilbudet.* LTV fremmer krav om at omfanget av tilbudene i kulturskolen må tas inn i Opplæringsloven. LTV støtter rapportens syn på mulige samarbeidstiltak mellom grunnskole, SFO og kulturskole og slutter seg til de forslag og konklusjoner som Kulturskoleutvalget legger fram i sin rapport» (14.02.11). LTV mener det er viktig å påpeke svekkelser og mangler i kunstopplæringen, i det barn og unges opplæring i scenekunst kan gjøre dem til aktive brukere av kunst- og kulturuttrykk og således bidra til å øke deres interesse for og etterspørsel av scenekunstopplevelser.

Scenepassordningen. Inngåtte avtaler med regionteatrene må reforhandles. Det forhandles med Dansens Hus, Oslo.

Måloppnåelse: Riksteatret, Sogn og Fjordane Teater, Teatret Vårt i Molde og Teater Innlandet har bekreftet ordningen.

TI har innrømmet ungdomsmedlemmer en scenepass-pris til kr. 50 pr teaterbillett ved framvisning av scenepass.

Langsiktig målsetting: Scenepasset innføres som fast rabattordning ved alle scenekunst-institusjoner tilknyttet Norsk teater- og orkesterforening (NTO). Målsettingen støttes av teatersjef Ellen Horn, Riksteatret.

Lokalforeninger. Til tross for knappe ressurser har LTV prioritert arbeidet med å følge opp lokalforeningene i 2011. Daglig leder har besøkt Ålesund Teaterforening i forbindelse med Ålesund teaterfestival, Sogn Teaterforum i samarbeid med RT og Teatrets Venner Grimstad i anledning venneforeningens jubileumsmarkering. LTV har ved årsslutt derimot ikke oppgradert kunnskap om aktivitetene til de 19 registrerte lokalforeningene tilsluttet LTV, først og fremst grunnet tilsetning av ny daglig leder og hennes mange gjøremål i forhold til å sette seg inn i nye arbeidsoppgaver, men også som konsekvens av prioriterte målsettinger.

Nyetableringer: Daglig leder har besøkt Sunndalsøra med informasjonsforedrag om LTV. LTV har vært sterkt inne som pådriver og inspirator overfor Teater Innlandet i forbindelse med satsningen på satellittforeninger i samarbeid med venneforeningen Teatrets Venner Innlandet og lagt grunnlaget for slike etableringer.

Riksteatrets halvårlige arrangørseminarer har fungert som god møteplass mellom LTV og kulturhusledere og kontakt er etablert med Tynset og Førde.

Langsiktig målsetting: Økt innsats for å følge opp lokalforeningene forutsetter økte bevilgninger over statsbudsjettet. Det er søkt om utvidet beskjeftigelsesgrad på daglig leders stilling til 60% i budsjettsøkna for 2013.

Prioritert satsning på nyetableringer vil være spillestedene til Teatret Vårt, Sogn og Fjordane Teater, Agder Teater og Hålogaland Teater og oppfølging av og nyetableringer på Teater Innlandets spillesteder.

Informasjonsarbeid. Internettsiden ltv.no/scenepass.no skal oppdateres jevnlig. Arbeidet har ikke vært prioritert i 2011 pga. bemanningssituasjonen. Det er utgitt 2 informasjonsbrev til lokalforeningene, LTV-Nytt vår og høst. Daglig leder har også sendt julehilsen til foreningene.

Tilsettingssak: Daglig leder Ivar Romundstad har sagt opp sin stilling for å gå over i annet arbeid, og AU har brukt mye tid på utlysningstekst og informasjon om stillingen til søkere, intervjuerunde, innstilling og tilsetning. Det var 20 søkere på stillingen og 5 ble innkalt til intervju. AU innstilte på 3 kandidater, og var svært godt fornøyd da Halldís Ólafsdóttir takket ja til stillingen 04.07 og tiltrådte 15.08. Avtroppet daglig leder har bistått ny daglig leder i den grad dette har vært mulig gjennom høsten.

Representasjon/reiser: Daglig leder:

- 14.03 Informasjonsmøte om LTV, Sunndalsøra
- 11.05 NOKU-konferanse, tema: Kultur og utdanning
- 20.09 Samarbeidsmøte med markedsavd., Riksteatret
- 21.09 Lanseringsseminar «*Gi meg en K – en evaluering av Kunstløftet*»
- 06.10 Pressekonferanse – presentasjon av kulturbudsjettet 2012
- 10.10 Dialogmøte i regi av RT, Sogndal Kulturhus, turnepremiere Toyboys – møte med Sogn Teaterforum
- 15.10 Representasjon på Teatercafe ved Ålesund Teaterforening, Teatrets Venner Teatret Vårt og Teatervennene Giske
- 24.10 Presentasjon av LTV på seminar NTLF
- 28.10 Representasjon 30års jubileum Teatrets Venner Grimstad
- 10.11 NTOs markering av Morten Gjeltens 50 årssdag.

Teatrets Unge Venner:

- 10.02 Samarbeidsmøte med Teater Innlandet, LTV og TVI
- 11.03 Møte med Riksteatret
- 19.03 Representasjon og tale under åpningen av nytt kulturhus, Gjøvik sammen med TVI
- 08-09.04 Årsmøtedelegater, LTV, Oslo
- 18.05 Promoteringsforestilling Vestre Toten Kulturhus
- Vår-høst arrangerer av 6 teaterturer
- 21.09 Samarbeid med frigruppa «Statsteatret» , møte med regissør og skuespillere
- 28.09 Generalprøve «Jeppe på Bjerget» TI, møte med TI, regissør og skuespillere
- 22.11 Workshop Teater Innlandet ved teatersjefen
- 29.11 Workshop Teater Innlandet ved teatersjefen
- Høst Møte med arrangerer Gjøvik, fast kontor på Gjøvik kulturhus, møtetid hver torsdag 15.30-17.00
- Møte/seminar med Riksteatret før turnepremiere Gjøvik
- Workshop i figurteater i regi av Riksteatret
- Promoteringsforedrag for dramaelever på Fagerlia vgs, Ålesund i samarbeid med LTV
- Husverter for Jolly BeggarMen i samarbeid med kulturhusleder, Gjøvik
- Info-promoteringsmøte Kapp kunst/kulturskole – verver 10 medlemmer

Styret- styreleder:

- Januar Forprosjektering samarbeidsmøte LTV , TVI og TUV (SL)
- 10.02 Samarbeidsmøte med Teater Innlandet, og TUV (SL, SM Molde,)
- 11.02 Informasjonsmøte med markedsjef RT (SL, S,)
- 27.02 Samarbeidsmøte med Teater Innlandet (SL)
- 14-15.10 Møte med Ålesund Teaterforening og Teatrets Venner, Teatret Vårt under Ålesund Teaterfestival (S)
- 30.11 Arrangørseminar RT (SM Molde)
- 01.12 Arrangørseminar RT (SL, SM Molde)
- 06.12 Samarbeidsmøte med Teater Innlandet (SL)
(SL=styreleder, S=styret, SM=styremedlem)

Økonomi. Driften i 2011 har gått med et underskudd på kr. 2843. Egenkapitalen er på kr.33 398 og er tilfredsstillende. LTV fikk avslag på prosjektmidler til piloten Teatrets Unge Venner (TUV) i 2010 og har budsjettert piloten med kr. 18 200 i 2011. Dette gir færre inntekter til drift og anbefales ikke fra budsjettåret 2013.

Sluttkommentar. Årsmøtevedtaket om en todelt **prosjektprioritering** har vært hensiktsmessig. Samarbeidet med Teater Innlandet (TI) har resultert i målsettinger om etablering av 4 konkrete satelittforeninger i prosjektperioden. Teatrets Unge Venner (TUV) Gjøvik har inngått en svært fordelaktig avtale med TI og ungdommene har lagt grunnlag for etablering av TUV Ålesund.

LTV har gjennomført endringer i rutiner som gir høyere effekt i forhold til strategitenkning hvilket har styrket forbundets **organisasjonsbygging**, men styremedlemmenes arbeidsinnsats mellom styremøtene har nådd en definitiv smerteterskel. **Aktivitetsnivået forutsetter derfor økte ressurser** til sekretariatet og friske prosjektmidler over statsbudsjettet.

LTV hadde ikke vært operasjonsdyktige uten Riksteatrets velvillige støtte til sekretariatsfunksjon og takker teatersjef og markedsavdeling for godt samarbeid.

Oslo, 13. april 2012

Ingjerd Løchen
Styreleder

Halldís Ólafsdóttir
Daglig leder